



28. FESTIVAL RELIGIÖSER LIEDER

IM JUGENDHAUS BURG FEUERSTEIN

27. bis 29. Oktober 2017




Wie ein Fest – so kann man im Rückblick auf das Jubiläumsjahr der Werkstatt Neues Geistliches Lied (NGL) sagen. 2017 war bisher wie ein Fest, ein Glaubensfest, ein Fest für singende und in einer Band spielende Christ/innen. Voller Freude und Dankbarkeit erinnern wir uns an Highlights der letzten 25 NGL-Jahre und besonders an die dieses Jahres: an den NGL-Diözesantag „Bamberg singt!“ am 20. Mai und an den Bandwettbewerb mit dem Finale am 30. September.

Wie ein Fest – das ist auch der Titel des neuen Arrangementthefts, das der Arbeitskreis NGL erstellt hat und das uns mit frischem Notenmaterial versorgt, mit Kompositionen aus der bundesweiten NGL-Szene, mit Eigenkompositionen aus unseren Reihen und mit bewährten Liedern in neuem Gewand.

Das 28. Festival religiöser Lieder wird wieder gemeinsam von der Werkstatt NGL, dem Jugendhaus Burg Feuerstein und unseren engagierten Kursleiter/innen vorbereitet und durchgeführt. Im Mittelpunkt des Festivals stehen neben den Kursen das öffentliche Konzert am Samstagabend und der Gottesdienst am Sonntag. Im Konzert werden Ergebnisse der Multiplikator/innen-Kurse präsentiert. Außerdem wird die Referent/innen-Band der Werkstatt NGL ihr Best-Of-Programm präsentieren und richtig einheizen. Die musikalische Gestaltung der Eucharistiefeier übernehmen die Bands des Kurses „Aller guten Klänge sind drei“ sowie die Kursleiter/innen des Festivals.

Melde dich bald an, denn erfahrungsgemäß sind die Kurse schnell ausgebucht! Unsere musikalisch versierten und in der Jugendarbeit erfahrenen Kursleiter/innen bieten ganz verschiedene Kurse für Kinder, Jugendliche, Multiplikator/innen und neu auch explizit für Erwachsene an. Ob bei den Kursen, im Konzert oder Gottesdienst: Wir freuen uns, dich auf der Burg zu treffen!

Tobias Lübbers, NGL-Diözesanreferent,
Detlef Pötzel, Diözesanjugendpfarrer und
Joannis Platis, Bildungsreferent im Jugendhaus Burg Feuerstein



28. Festival religiöser Lieder auf Burg Feuerstein

27. bis 29. Oktober 2017

Organisation

TEILNAHMEGEBÜHREN: 64,- EUR (einschl. Arrangementheft, Verwaltungskosten von 16,- EUR, Technikbeitrag von 3,- EUR und bei allen Kursen für Multiplikator/innen auch einschl. 5,- EUR für die Finanzierung des Konzertes am Samstagabend). Die Teilnahmegebühren können aufgrund von „Burgrabatten durch die Burgcard“ oder Reduzierung aus gemeinnützigen Gründen variieren. Für den Ü40-Kurs „Combo – Der Klassiker“ muss eine Teilnahmegebühr von 149,- EUR erhoben werden (Infos dazu: siehe Ausschreibungstext).

KURSGEBÜHRENERMÄßIGUNG: In manchen Familien ist das Geld sehr knapp geworden. Deshalb soll aber keinem Kind oder Jugendlichen die Teilnahme bei uns unmöglich sein. Nach Absprache kann eine individuelle Kostenermäßigung gewährt werden.

BANKVERBINDUNG: Jugendhaus Burg Feuerstein, Volksbank Forchheim, IBAN DE78 7639 1000 0106 7225 20, BIC: GENODEF1FOH

ANMELDUNG: ab Dienstag, 12. September 2017 (1. Schultag in Bayern) bis spätestens Samstag, 14. Oktober 2017 an das Jugendhaus Burg Feuerstein. Menschen mit Behinderung können nach Absprache mit der Kursleitung an allen Kursen teilnehmen. Bei Bedarf wird eine Kinderbetreuung angeboten. Instrumente und Notenständer bitte mit Namenskennzeichnung mitbringen! Bitte auch einen Ersatzkurs angeben, falls der von dir bevorzugte Kurs schon belegt sein sollte.

BEDINGUNGEN: Wir bestätigen jede Anmeldung! Sie ist also erst dann verbindlich, wenn du eine schriftliche Bestätigung per Brief oder E-Mail erhalten hast. Falls du an der Teilnahme verhindert bist, bitten wir dich, schriftlich abzusagen. Ab dem Datum des Anmeldeschlusses (14.10.2017) werden Ausfallgebühren in Höhe von 50 % der Kursgebühr fällig. Bei einer Absage am Tag des Kursbeginns werden die vollen Gebühren berechnet.

KONTAKTADRESSE UND ANMELDUNG: Jugendhaus Burg Feuerstein, 91320 Ebermannstadt; Tel.: 0 91 94 / 76 74 - 0; Fax: 0 91 94 / 76 74 - 10; E-Mail: anmeldung@burg-feuerstein.de; Internet: www.burg-feuerstein.de; www.facebook.com/JBFeuerstein. Informationen gibt es auch bei der Werkstatt Neues Geistliches Lied, Mittlerer Kaulberg 35, 96049 Bamberg; Tel.: 0 951 / 502 - 1811; E-Mail: ngl@erzbistum-bamberg.de; Internet: www.ngl-bamberg.de; www.facebook.com/ngl.bamberg. Die Bilder in diesem Faltblatt wurden zur Verfügung gestellt von Barbara Großmann, TMO-Bilderwelten/Tom Schneider und der Pressestelle der Erzdiözese Bamberg/Silvia Franzus.

MITTAGESSEN AM FESTIVALSONNTAG: Erstmals wird für alle Eltern und Geschwister die Möglichkeit zum gemeinsamen Mittagessen am Festivalsonntag angeboten. Nach dem Gottesdienst besteht die Möglichkeit, fair gehandelte Süßigkeiten einzukaufen, Kaffee zu trinken etc. Das Mittagessen beginnt dann um 12:30 Uhr im Speisesaal. Kosten: Kinder und Jugendliche 7,- EUR, Erwachsene 9,- EUR. Eine verbindliche Anmeldung bitte per E-Mail bis 14. Oktober 2017 an das Jugendhaus Burg Feuerstein mit der Angabe von Name, Anschrift, Anzahl der Personen.

Programm

Freitag, 27. Oktober

bis 18:00 Uhr Anreise und Einquartierung
18:00 Uhr Beginn mit dem Abendessen
19:00 Uhr Gemeinsamer Auftakt für alle in der Unterkirche, anschl. Arbeit in den Kursen
22:30 Uhr Taizé-Nachtgebet in der Unterkirche

Samstag, 28. Oktober

08:30 Uhr Frühstück
09:30 Uhr Arbeit in den Kursen
12:30 Uhr Mittagessen
14:00 Uhr Arbeit in den Kursen nach Vereinbarung mit den Kursleiter/innen
15:00 Uhr Kaffeepause, anschließend Arbeit in den Kursen
18:00 Uhr Abendessen
18:45 Uhr Vorbereitung in den Kursen für Konzert bzw. Gottesdienst
ab 19:30 Uhr Präsentation von NGL-Veröffentlichungen und Verkauf von Waren aus dem Fairen Handel vor der Oberkirche
20:00 Uhr Öffentliches Konzert in der Kirche Verklärung Christi mit der Präsentation von Kurs-Ergebnissen und einem Konzert der Referentenband der Werkstatt NGL

Sonntag, 29. Oktober

08:15 Uhr Frühstück
09:00 Uhr Arbeit in den Kursen
10:00 Uhr Gottesdienst in der Kirche Verklärung Christi
11:45 Uhr Abschluss in den Kursen
12:30 Uhr Mittagessen
13:15 Uhr Ende des Festivals

Combo – Der Klassiker

Ein Kursangebot für Erwachsene ab 40 Jahren

Mit Gleichgesinnten Bandmusik machen, egal ob mit neugierigen Newcomern oder erfahrenen Experten, Hauptsache NGL, Hauptsache Combo, Hauptsache Festival. Das ganze Wochenende über werden wir die Burg rocken mit allem, was ihr mitbringt, das neue Notenheft durchforsten und uns die besten Lieder so aneignen, wie uns der Sinn danach steht, und so, dass wir sie in das Konzert am Samstagabend einbringen können. Bis auf Übernachtung und Frühstück findet dieser Kurs ganz so wie die übrigen Festival-Kurse in einem Arbeitsraum der Burg statt. Für die Unterbringung haben wir uns Einzel- und Kombizimmer in der direkt benachbarten Erwachsenenbildungsstätte KLVHS Feuerstein reserviert. Durch den gehobenen Standard und die fehlende Zuschussmöglichkeit muss für diesen Kurs eine Teilnahmegebühr von 149,- EUR erhoben werden (alles inklusive, auch das neue Arrangementheft 2017). Wir freuen uns auf ein angenehmes, gepflegt rockiges Band-Wochenende!

LEITUNG: Mike Schmidt, Tobias Lübbers



Anmeldung für das 28. Festival religiöser Lieder 2017

Kurs: _____

Sollte dieser belegt sein, Ersatzkurs: _____

Name: _____

Adresse / PLZ / Ort: _____

Telefon: _____ E-Mail: _____

Geburtsdatum: _____ Stimmlage: _____

Ich bringe folgendes Instrument, das ich spiele, mit: _____

Ich spiele auf meinem Instrument bereits _____ Jahre.

Ich singe/spiele bereits seit _____ Jahren in einer Band/einem Chor.

Ich bringe folgende Technik mit: _____

Biete/Suche Mitfahrgelegenheit ab: _____

Ins Zimmer mit: _____

Vegetarier/in ☐ Allergie: _____

Behinderung _____ Sonstige Mitteilungen _____

Ich bin damit einverstanden, dass Bild- und Ton-Aufnahmen, die beim 28. Festival religiöser Lieder von mir gemacht werden, für die Pressarbeit des Jugendhauses Burg Feuerstein und der Werkstatt NGL verwendet werden dürfen: ja ☐ nein ☐

Unterschrift (bei Minderjährigen Unterschrift eines Erziehungsberechtigten): _____

Bitte im Umschlag senden an: Jugendhaus Burg Feuerstein, Burg Feuerstein 2 • 91320 Ebernannstadt

Praise & Worship

EIN KURSANGEBOT FÜR MULTIPLIKATOR/INNEN AB 16 JAHREN

Praise & Worship ist die Stilrichtung christlicher Musik, die sich so großer Beliebtheit erfreut, dass zu Konzerten von z. B. Hillsong United oder Michael W. Smith ganze Stadien gefüllt sind. Kein Wunder, denn deren Songs werden mit so viel Leidenschaft, Energie und Respekt für den Schöpfer gespielt, dass die Musik einfach jedem unter die Haut geht. Genau dieses Praise-&-Worship-Gefühl wollen wir in unserem Kurs auch erleben, indem wir uns einige dieser Songs aus musikalischer und inhaltlicher Sicht genauer ansehen und sie als Band spielen.

Von euch brauchen wir dafür jede Art von Instrument und Stimmen, die ihr habt. Von uns Coaches gibt's eine ganze Menge Tipps, Tricks und Methoden für die Arbeit in eurer Band und in der Jugendarbeit vor Ort zu Hause.

Bitte bring dein Instrument, einen Notenständer und bestenfalls auch vorhandene Technik mit (Verstärker, Mikros, Kabel etc.) und gib das bei der Anmeldung entsprechend an. Wir freuen uns auf dich!

LEITUNG: Thomas Kaminski, Mathias Renner



Der „Hier ist alles möglich“-Kurs

EIN KURSANGEBOT FÜR MULTIPLIKATOR/INNEN AB 16 JAHREN

Egal ob mit Gesang, Gitarre, Bass, Schlagzeug, Klavier, Blas- oder anderem Lieblingsinstrument oder mit deinem Laptop als DJ/Producer, wir freuen uns auf jede und jeden, der mit uns die Burg rocken will! In kleinen, aber sehr feinen Combos werden wir miteinander Musik machen – ganz nach euren Erwartungen, Vorlieben und vor allem nach euren Stilwünschen. So könnt ihr z. B. (1.) die neuesten NGL mit tricky Arrangements zum Klingen bringen, (2.) zusammen mit unserem DJ und Producer die elektronische Musik für euch entdecken und das Neue Geistliche Lied mit selbstproduzierten Klängen bereichern oder (3.) ein Lied aus der aktuellen Popmusik, das wir schon aufbereitet haben und das sich gut im Gottesdienst spielen lässt, mit euren Mitteln performen. So habt ihr die Chance, sehr individuell an den von euch gewählten Stücken zu experimentieren, selber zu arrangieren oder einfach zu covern.

Von uns Coaches gibt's natürlich Tipps und Tricks, musikalisch-theologisches Hintergrundwissen und Methoden für die Arbeit in eurer Band und in der Jugendarbeit vor Ort zu Hause. Die Methoden und Inhalte des Kurses können in der Jugendarbeit vor Ort angewendet werden.

Damit wir nicht nur „unplugged“ proben müssen, wäre es super, wenn ihr außer einem Notenständer auch vorhandene Technik (Verstärker, Mikros samt Kabel, Laptop, DJ-Pult, ...) mitbringen würdet. Bitte gib bei der Anmeldung unbedingt an, welches Instrument und welche technische Ausrüstung du dabei haben wirst. Und wenn du als DJ kommst, gib das bitte auch an. Dankeschön!

LEITUNG: Julian Ballhausen, Florian Debudey, Jascha Nakladal, Florian Reichelt

Raise your voices

CHOR-KURS FÜR MULTIPLIKATOR/INNEN AB 16 JAHREN

Mit vielen Zungen reden und doch mit einer Stimme sprechen, klingt ein bisschen nach Pfingsten? Doch genau das passiert, wenn wir gemeinsam Chor singen. Jeder bringt seine Persönlichkeit, seinen Körper, seine individuelle Stimme mit ein, und dabei entsteht ein gemeinsamer Klang, der Energie und Geist mit sich bringt und Gemeinde oder Konzertpublikum zu Gottes Botschaft einladen und mitreißen kann. Wir bieten eine breite Mischung verschiedener Chorliteratur aller Stilrichtungen des NGL, wobei wir mit euch sowohl Arrangements für einen Gottesdienst als auch Konzertliteratur erarbeiten wollen. Neben dem Einüben der Stücke werden wir an Stimme und Performance arbeiten und dabei die Umsetzung im NGL-Chor bei euch zuhause und in der Jugendarbeit vor Ort demonstrieren und thematisieren.

Alle Methoden und Inhalte des Kurses können in der Jugendarbeit vor Ort angewendet werden.

Bitte gebt bei der Anmeldung eure Stimmlage an. Mitbringen braucht ihr außer Freude am Singen und Offenheit für neue Methoden und Lieder nichts.

LEITUNG: Florian Donaubauer, Elena Dürschinger



Aller guten Klänge sind drei

KINDER UND JUGENDLICHE VON 9 BIS 15 JAHREN

MACHEN GEMEINSAM MUSIK

Wer ist das: Die Person hat Spaß am Musizieren, sie findet moderne Kirchenlieder toll, sie beherrscht auch schon ganz anständig ein Instrument oder singt gerne. Die Person spielt am liebsten mit anderen Musikanten zusammen, sie ist neugierig darauf, neue Freunde kennenzulernen, oder freut sich, alte wiederzutreffen. Die gesuchte Person findet die Burg Feuerstein spannend und sie hat am letzten Oktoberwochenende noch nichts vor. Was? Das alles trifft auf dich zu? Dann bist das eindeutig DU!!!

Also, nichts wie anmelden und bei der Kinder- und Teenieband dabei sein! Wichtig wäre, dass du neben dem Instrument, das du in der Anmeldung angibst, auch dein eigenes Notenpult mitbringst. Gut wäre auch, wenn du uns mitteilst, wie lange du dein Instrument schon spielst. Du darfst gerne angeben, mit wem du nach Möglichkeit gemeinsam in die Band möchtest, die jeweils nach Altersstufen zusammengestellt wird. Wir bemühen uns dann, diesen Wunsch zu erfüllen.

Auf ein tolles und erlebnisreiches Wochenende voller gemeinsamer musikalischer Momente freuen wir uns!

LEITUNG: Max Ackermann, Christopher Ballhausen, Markus Bedruna, Magdalena Cavallaro, Marius Denzler, Carolin Heuser, Nina Michalok, Lena Plentinger, Franziska Schmidt, Franziska Wirtz